

Отдел образования Администрации Чертковского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Чертковский Дом детского творчества

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического /
методического совета

Протокол от «28» 08 2024 г.

№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО Чертковский ДДТ

Новохатский В.И

Приказ от «28» 08 2024 г.

№ 45

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мир вокруг меня»

Подвид программы: адаптированная.

Уровень программы: стартовый.

Целевая группа (возраст): от 7 до 18 лет

Срок реализации: 1 год, 180 часов.

Форма обучения очная.

Разработчики: педагоги дополнительного
образования: Сулацкая В.Н., Моргачева А.В.,
Гресева О.И.

п. Чертково
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1.	Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
	Учебный план (изобразительная деятельность).....	7
	Содержание учебного плана (изобразительная деятельность).....	8
	Учебный план (танцевальный).....	10
	Содержание учебного плана (танцевальный).....	10
	Учебный план (кукольный театр)	12
	Содержание учебного плана (кукольный театр).....	13
	Учебный план (подвижные игры).....	15
	Содержание учебного плана (подвижные игры)	17
	Учебный план (мир профессий).....	20
	Содержание учебного плана (мир профессий).....	21
1.4.	Планируемые результаты	28
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...	29
2.1.	Календарный учебный график	29
2.2.	Условия реализации программы	36
2.3.	Методическое обеспечение	37
2.4.	Формы аттестации	38
2.5.	Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	38
2.6.	Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	40
2.7.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	40
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	42
	ПРИЛОЖЕНИЯ	46
	Приложение 1	46
	Приложение 2	48
	Приложение 3	51
	Приложение 4	53
	Приложение 5	54
	Приложение 6	57

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678) инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися, определена как один из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конвенция ООН о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13.12.2006.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Постановление Правительства РФ от 29.03. 2019 № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда».
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12. 2018 № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года).
- Приказ Минпросвещения России от 03.09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 09. 11. 2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

- Уставом и локальными актами учреждения;

- Собственного педагогического опыта.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Содержание программы способствует психологическому стимулированию и актуализации процесса развития познавательной сферы учащихся с инвалидностью и с ОВЗ.

Актуальность программы - соответствует вызовам времени, потребностям общества и детей данного возраста и категории в решении актуальных для них задач. В Концепции одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей является инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучаться по дополнительным общеразвивающим программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися. А разнообразие форм проведения мероприятий, традиционных праздников, широкое использование игры, применение ИКТ, сложившиеся ритуалы, церемонии и атрибутика привлекают внимание детей, способствуют поддержанию интереса и желания участвовать в реализации программы «Мир вокруг меня».

Отличительные особенности программы – в комплексной программе применяются наиболее оптимальные инновационные технологии и методики.

Предметом изучения являются различные виды деятельности (танцы, изобразительная деятельность, кукольный театр, развивающие и подвижные игры), общение и отношения со взрослыми и сверстниками в процессе познавательных, воспитательных и развлекательных мероприятий.

Педагогическая целесообразность программы - через комплексное воздействие художественно-эстетической, социально-педагогической и физкультурно-спортивной направленности, деятельность педагогов призвана

решать поставленные цели и задачи, по социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Следует подчеркнуть, что для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью также необходимо удовлетворение потребностей, свойственных всем детям: в безопасности, психологическом и физическом комфорте, в безусловном принятии, в принадлежности к группе, в привязанности, в устойчивых эмоциональных связях со значимыми взрослыми и сверстниками, в развитии, в новизне, в игре, в признании.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ нозологических групп: с ЗПР и интеллектуальными нарушениями, в возрасте: 6 - 18 лет. В кружок принимаются дети-инвалиды и дети с ОВЗ, согласно п. 3 ст. 55, где определен особый порядок приема детей на обучение по рассматриваемым программам: только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК. Возрастные, психофизиологические особенности детей, знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов – 180.

Особенности организации образовательного процесса.

При необходимости, темы могут быть изучены дистанционно.

Сроки, объем и уровень реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 180 часов. Уровень программы: стартовый.

Форма обучения - очная.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между занятиями -10 мин.

Общее количество часов в неделю - 5 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, два раза по 2 часа и 1 раз – 1 час.

Формы организации образовательного процесса - групповая или индивидуально-групповая.

Виды (формы) занятий: основными, характерными при реализации данной программы формами являются групповые комбинированные учебные занятия и сюжетно-ролевые игры. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Перечень форм подведения итогов - выполнение практических работ, викторины, зачет, тесты.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - помочь детям через творчество войти в окружающий их мир: научить общению, привить навыки самостоятельности, вовлечь в созидательную деятельность.

Задачи:

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;

воспитательные:

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать ценностные ориентиры, воспитывать культуру отношений;
- формировать умение налаживать контакт с людьми.

образовательные:

- сформировать познавательный интерес к изобразительному творчеству, занятиям танцами и физической культурой;
- сформировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- сформировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи.
- обеспечить эффективное вхождение в окружающий мир ребенка с ОВЗ, с учетом закономерностей развития его личности.

1.3. Содержание программы
Учебный план

1 раздел «Изобразительная деятельность»

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Диагностический рисунок.	0,5	0,5	1	Опрос, наблюдение.
2.	Волшебные краски. - Осенний натюрморт. - Портрет Деда Мороза. - Путешествие в Арктику. Белые медведи. - Путешествие в Африку. Слоны. - Жираф. - Веточки в вазе. - Салют Победы - Расцвели тюльпаны в степи. - Букет сирени. - Одуванчики. (может применяться с использованием дистанционных технологий)	1	8	9	Наблюдение. Выставка.
3.	Солёное тесто. - Чаепитие. - Картина для мамы. - Животное –символ года. (может применяться с использованием дистанционных технологий) Промежуточная аттестация.	1	6	7	Наблюдение. Выставка.
4.	Работа с бумагой. - Бумажные цветы. - Новогодние поделки. - Подставка под пасхальное яйцо. - Космическое путешествие. - Весёлые бабочки. (может применяться с использованием дистанционных технологий)	1	4	5	Выставка. Наблюдение

	технологий)				
5.	Работа с пластилином. - Осенний пейзаж. - Пластилиновый витраж. (может применяться с использованием дистанционных технологий)	1	4	5	Выставка. Наблюдение. Коллективная работа.
6.	Подарки. - Подарок для папы. - Подарок для мамы. - Ароматные птички. Итоговая аттестация.	1	6	7	Вручение подарков на праздниках Выставка
7.	Подведение итогов.	–	1	1	Итоговая выставка. Праздник.
		5,5	30,5	36	

Содержание учебного плана «Изобразительная деятельность»

1. Введение. (1 час)

Теоретические знания- 0.5час.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Демонстрация репродукций произведений художников и ДПИ. Беседа о художественных материалах и техниках, о том, чем будем заниматься.

Практическая работа – 0.5 час.

Диагностический рисунок.

2. Волшебные краски. (9 часов)

Теоретические знания – 1 час

Основные и дополнительные цвета, их смешение. Контраст.

Правила работы акварелью и гуашью. Беседы по темам. Жанры изобразительного искусства.

Практическая работа – 8 час

Осенний натюрморт. (Изображение осенних плодов и фруктов гуашью.)

Портрет Деда Мороза. (Рисуем портрет Деда Мороза гуашью.)

Путешествие в Арктику. Белые медведи. (Изображение белых медведей на фоне Арктического пейзажа белой гуашью на цветной бумаге.)

Путешествие в Африку. Слоны. (Изображение самых больших животных Африки гуашью.)

Жираф. (Изображение самого высокого животного гуашью.)

Веточки в вазе. (Выполнение работы в технике акварельной живописи.)

Салют Победы. (Использование ватных палочек для изображения салюта.)

Расцвели тюльпаны в степи. (Изображение цветущей степи гуашью.)

Букет сирени. (Изображение букета сирени в нетрадиционной технике мятой бумаги гуашью.)

Одуванчики. (Изображение одуванчика с помощью трубочек для коктейля.)

3. Солёное тесто. (7 часов)

Теоретические знания – 1 час

Как приготовить солёное тесто: пропорции, состав. Правила лепки из солёного теста.

Практическая работа – 6 час

Чаепитие. (Лепка хлебобулочных изделий из солёного теста. Составление коллективной композиции.)

Картина для мамы. (Лепка цветов для мамы. Составление композиции.)

Животное – символ года. (Лепка из солёного теста животного.)

4. Работа с бумагой. (5 часов)

Теоретические знания 1 час

Виды бумаги. Повторение правил ТБ при работе с ножницами, клеем, бумагой.

Практическая работа – 4 часа

Бумажные цветы. (Изготовление цветов в технике квиллинга.)

Новогодние поделки. (Делаем объёмные новогодние игрушки.)

Промежуточная аттестация (выставка поделок)

Подставка под пасхальное яйцо.

Космическое путешествие. (Выполнение работы в технике аппликации.)

Весёлые бабочки. (Аппликация по образцу из деталей – сердечек.)

5. Работа с пластилином. (5 часов)

Теоретические знания – 1 час

Беседы по темам. Правила работы с пластилином. Приёмы лепки.

Практическая работа – 4 час

Осенний пейзаж. (Выполнение работы в технике пластилиновой живописи.)

Пластилиновый витраж. (Выполнение работы на стекле пластилином.)

6. Подарки. (7 часов)

Теоретические знания – 1 час

Правила этикета при вручении и получении подарков. Различные техники исполнения подарков. Понятие о композиции, цвете, колорите. Беседа о технике айрис - фолдинга. Использование подручных материалов для изготовления подарков.

Практическая работа – 7 час

Подарок для папы. (Изготовление фоторамки для папы из подручных материалов.)

Подарок для мамы. (Делаем розы из вязких салфеток.)

Пасхальная открытка. (Используем атласные ленточки для создания подарка.)
 Ароматные птички. (Делаем саше в форме птичек из пряжи.)
 Итоговая аттестация (выставка поделок).

7. Подведение итогов. (1 час)

Практическая работа – 1 час

Организация выставки работ на праздничном итоговом занятии.

2 раздел «Танцевальный»

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Организационная работа «Давайте познакомимся!»	0,5	0,5	1	Участие в играх
2	«Игроритмика» (может применяться с использованием дистанционных технологий)	1	2	3	Зачетное занятие
3	Танцевально-ритмическая композиция «Осень»	1	6	7	Зачетное занятие
4	«Игротанцы» (может применяться с использованием дистанционных технологий) Промежуточная аттестация	1	2	3	Зачетное занятие
5	Танцевально-ритмическая композиция «Русская зима»	1	8	9	Зачетное занятие.
6	«Игропластика» (может применяться с использованием дистанционных технологий)	-	3	3	Зачетное занятие
7	Танцевально-ритмическая композиция «Вперед, Россия!»	1	8	9	Зачетное занятие
8	Итоговое занятие кружка «Мир вокруг меня» Итоговая аттестация	-	1	1	
Итого:		5,5	30,5	36	

Содержание учебного плана «Танцевальный»

1.Организационная работа «Давайте познакомимся» (1 час)

Теория (0,5 час): Знакомство с учащимися. План работы на год. Правила поведения на занятиях. Проведение инструктажа по ТБ при нахождении в музыкальном зале и использовании оборудования.

Практика (0,5 час): Подвижная игра на знакомство. «Представься с помощью

мяча», «Передай улыбку по кругу», «Цветик-семицветик».

2. Игроритмика (3 часа)

Теория (1 час): Беседа об основных понятиях: музыкальный размер 2/4; 3/4; 4/4; направления движения (против часовой и почасовой стрелки; повороты по точкам в зале)

Практика (2 часа): Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Выполнение ходьбы и бега по кругу на каждый счёт и через счёт, с увеличением темпа, с переходом на бег и обратно. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.

3. Танцевально-ритмическая композиция «Осень» (7 часов)

Теория (1 час): Знакомство с правилами и логикой перестроения из одних танцевальных рисунков в другие, знакомство с логикой поворотов влево и вправо.

Практика (6 часов): Улучшение качества танцевальных шагов: приставного шага, подскоков. Развивать ориентировку в пространстве. Постановка танцевально-ритмической композиции.

4. Игротанцы (3 часов)

Теория (1 час): Объяснение техники выполнения игротанца «Полька».

Практика (2 часа): Разучивание элементов танца в паре (приставного шага; хлопки с партнёром, повороты под руку).

5. Танцевально-ритмическая композиция «Русская зима» (9 часов)

Теория (1 час): Знакомство с характером и манерой русского народного танца.

Практика (8 часов): Позиции рук, ног в русском народном танце, постановка корпуса. Ориентировка в пространстве. Постановка танцевально-ритмической композиции.

6. Игропластика (3 часа)

Практика (3 часа): Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях; игры «Карлики и великаны», «Теремок», «Дюймовочка», «Зайцы и совы», «День и ночь», «Сколько можно петушиться?», «Повадки животных»

7. Танцевально-ритмическая композиция «Вперед, Россия!» (9 часов)

Теория (1 час): Закрепить правила и логику перестроений. Знакомство с танцевальными образами.

Практика (8 часов): Закрепить на практике понятие «шеренга», «колонна», «круг», передачу в движениях простейшего ритмического рисунка.

8. Итоговое занятие кружка «Мир вокруг меня» (1 час)

Практика (1 час): выступление детей.

3 раздел «Кукольный театр»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Здравствуйте, куклы!». Знакомство с кукольным театром.	1	0.75	0.25	Викторина
2.	Развитии мелкой моторики рук. (может применяться с использованием дистанционных технологий)	2	0.5	1.5	Пальчиковая гимнастика
3.	Речевой аппарат. (может применяться с использованием дистанционных технологий)	2	0.5	1.5	Конкурс скороговорок
4.	Развитие координации движения.	2	0.5	1.5	Выполнение упражнений
5.	Сценическое движение кукловода.	2	0.25	1.75	Работа с перчаточной куклой
6.	Разучивание и постановка этюдов.	2	0.25	1.75	Показ простых этюдов
7.	Разучивание небольших сценок. Промежуточная аттестация.	3	0.25	2.75	Показ небольших сценок.
8.	Разучивание сказок.	18	-	18	Показ сценок: «Вот у нас какая – репка выросла большая», «Колобок», «Козлята и волк».
9.	Выступления детей. Итоговая аттестация.	3	-	3	Выступление перед родителями Викторина
10.	Итоговое занятие.	1	-	1	
Итого:		36	3	33	

Содержание учебного плана «Кукольный театр»

1. Вводное занятие. «Здравствуй, куклы!» Знакомство с кукольным театром. (1 час)

Теория (0.75 час.): Выбор старосты. Знакомство с планом работы. ТБ на занятиях. Знакомство с кукольным театром. История кукольного театра. Разновидности кукольного театра. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре: режиссер, художник - декоратор, буафор, актер (презентация с использованием мультимедиа).

Практическая работа (0.25 час.): Викторина «Что ты знаешь о театре?».

2. Развитии мелкой моторик рук. (2 часа)

Теория (0.5 час.): Беседа «Что такое моторика? Её значение в развитии речи.»

Практическая работа (1.5 час.): Пальчиковая гимнастика: «Кузнец», «На моей руке 5 пальцев», «Цветы», «Музыканты», «Лягушки-хвостушки».

Использование музыкальных ритмов в использовании упражнений.

3. Речевой аппарат. (2 часа)

Теория (0.5 час.): Беседа «Речевой аппарат и его значение». Усвоение элементарных знаний по анатомии речевого аппарата, рассматривание схемы речевого аппарата.

Практическая работа (1.5 час.): Тренировка речевого аппарата. Развитие навыков осознанного владения голосом через упражнения на посыл звука: «Скакалка», «Стон».

Упражнения и игры на артикуляцию, дикцию, интонацию, логическое ударение, силу голоса.

Игры и упражнения на речевое дыхание: «Насос», «Паровозик», «Кипящий чайник», «Игра с ребенком» и др.

Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, языка: «Цокот копыт», «Свинки», «Косарь». Творческие игры: скороговорки, потешки, прибаутки из двух предложений. Конкурс скороговорок.

4. Развитие координации движения. (2 часа)

Теория (0.5 час.): Объяснение условий выполнения упражнений.

Практическая работа (1.5 час.): Развитие чувства ритма и координации движений, умения создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений; формирование умения равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом; развитие умения согласовывать свои действия с другими детьми

Развитие сознательного построения движений по заданной схеме: упражнения «Медведи в клетке», «Ежик», «Заводная кукла», «Считалочка» и др.

Регулирование мышечных напряжений (преодоление зажима): упражнения

«Пальма», «Штанга», «Мокрые котятa» и др... Тренировка наблюдательности. Этюды. Мизансцены. Осанка, походка. Тренировка правильной постановки ног, спины, импульса шага. Упражнения по исправлению дефектов осанки, походки: «Олени», «Кулачки», «Яблонька».

5. Сценическое движение кукловода (2 часа)

Теория (0.25 час.): «Здравствуйте, я кукловод» беседа с показом презентации о разнообразии кукол для кукольного театра. Знакомство детей с перчаточными куклами и приемами кукловодства (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уход с ширмы)

Практическая работа (1.75 час.): Упражнения, этюды, игры с перчаточной куклой: «Кукла оживает», «Кукла здороваeтся», «Кукла пляшет», «Кукла прыгает», «Кукла красуeтся», «Кукла прячeтся», «Поклон».

6. Разучивание и постановка этюдов. (2 часа)

Теория (0.25 час.): «Способы тренировки памяти, воображения, мышления» рассказ, демонстрация.

Практическая работа (1.75 час.): Упражнения на внимание, память, воображение, развивающие упражнения на физическое самочувствие, зрительное восприятие, чувство ритма и т.д. Этюды с куклами – индивидуальные, коллективные: на воспроизведение отдельных черт характера «Лисичка-сестричка», «Выбери одежду для куклы», «Семейный портрет».

Упражнения: «Придумай сказку», «Идем в гости», «Кукла оживает».

Игра: «Кубик с эмоциями».

7. Разучивание и постановка небольших сценок. (3 часа)

Теория (0.25 час.): Беседа – рассказ о разнообразии театральных постановок.

Практическая работа (2.75 час.): Разучивание и показ небольших сценок: «Веселые сочинялки», «Ботиночки», «Храбрые зайцы». Театр –экспромт «Репка», «Театр про котенка». Театр пантомимы: «Федул, что губы надул?», «Что за герой сказки».

Промежуточная аттестация (показ сценок).

8. Разучивание и постановка сказок. (18 часов)

Практическая работа (18 час.): Разучивание и показ сценок: «Вот у нас какая –репка выросла большая», «Колобок», «Козлята и волк».

- Определение темы, идеи.
- Выразительное чтение пьес. Обсуждение характеров героев.
- Занятия по сценической речи.
- Распределение ролей. Первичная отработка навыка работы с куклами.
- Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки, этюды с куклами на материале пьесы.
- Этюды на воспроизведение отдельных черт характера, развитие внимания.

- Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы.
- Обучение соединению действий кукол со словами роли.
- Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы.
- Черновые репетиции. Отработка сценических движений куклы на ширме, работа за ширмой. Отработка спектакля.
- Прогонные репетиции.
- Генеральная репетиция сценки.

9. Выступления детей. (3 часа)

Практическая работа (3 час.): Подготовка помещения. Установка ширмы и размещение всех исполнителей.

Выступление перед детьми и родителями. Выступления на праздниках в ДДТ. Обсуждение выступления. Работа над ошибками. Итоговая аттестация – викторина.

10. Итоговое занятие. (1 час)

Практическая работа (1 час.): Выступление. Коррективы, планы на будущий учебный год.

4 раздел «Подвижные игры»

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Беседа: «Здоровье человека. Что помогает его сохранить».	0.5	0.5	1	Опрос
2	Дыхательная гимнастика (может применяться с использованием дистанционных технологий)	0.5	1.5	2	Выполнение упражнений
3	Формирование навыка правильной осанки (может применяться с использованием дистанционных технологий)	0.5	1.5	2	Выполнение упражнений
4	Развитие гибкости (может применяться с	0.25	1.75	2	Тест на гибкость

	использованием дистанционных технологий)				
5	Су-джок терапия. Рассказ-презентация «Су-джок терапия для детей». Гимнастика с Су-Джок мячиками. (может применяться с использованием дистанционных технологий)	0.5	1.5	2	Выполнение упражнений
6	Повышение тонуса и укрепление мышц свода стопы и мышц голени (может применяться с использованием дистанционных технологий)	0.25	1.75	2	Выполнение упражнений
7	Развитие физических качеств: сила, ловкость, выносливость, быстрота.	0.25	1.75	2	Зачет
8	Игры малой интенсивности. Промежуточная аттестация.	0.25	2.75	3	Зачет
9	Спортивные игры по упрощенным правилам	0.25	3.75	4	
10	Игры без разделения на команды	-	3	3	
11	Эстафеты с бегом, прыжками, передачей мяча и др. предметов	0.5	2.5	3	Соревнование
12	Игры разных народов	0,5	2.5	3	
13	Командные игры и соревнования	0.25	2.75	3	Соревнование
14	Итоговая аттестация учащихся	0.5	0.5	1	Зачет
15	Спортивные праздники	-	2	2	
16	Итоговое занятие.	-	1	1	
Итого		5	31	36	

Содержание учебного плана «Подвижные игры»

1. Вводное занятие (1 час).

Теория (0.5 час.): Знакомство. Техника безопасности и правила поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним.

Спортивная форма. Гигиенические требования. Ознакомление с программой. Беседа «Здоровье человека. Что помогает его сохранить». Параметры роста, массы тела, пропорции развития отдельных частей тела, степень развития функциональных способностей организма (образ жизни, питание, оздоровительная гимнастика, экология).

Практика (0.5 час.): Комплекс общеразвивающих упражнений для верхнего плечевого пояса. Игры на знакомство: «Передай мяч», «Поймай мяч».

2. Дыхательная гимнастика (2 часа).

Теория (0.5 час.): Беседа об органах дыхания. Правила дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений, ходьбе, беге, прыжках.

Практика (1.5 час): Комплексы дыхательной гимнастики. Освоение методики диафрагмально-релаксационного дыхания. Игры: «Кто громче?», «Шарик», «Хомячки», «Подпрыгни и подуй на шарик».

3. Формирование навыка правильной осанки (2 часа).

Теория (0.5 час.): Что такое осанка? Что влияет на формирование осанки? Краткие сведения из анатомии; рассказ о позвоночнике и его функциях, профилактика нарушений осанки.

Практика (1.5 час): Разучивание исходных положений (лежа на спине, животе, сидя на гимнастической скамейке, стоя).

Создание мышечного «корсета», за счет развития мышц разгибателей спины, мышц брюшного пресса и косых мышц живота.

Упражнения на формирование хорошей осанки: «Чайка», «чайка в ходьбе», «кобра», «вертолет», «стрекоза», «полу шпагат», «морская звезда».

Упражнения на развитие «мышечно-суставного чувства» (упражнения у вертикальной стены). Комплексы упражнений для формирования правильной осанки.

Игры: «Ходим в шляпах», «Черепахи», «Великан и другие», «День, ночь», «Пересаживание».

4. Развитие гибкости (2 час).

Теория (0.25 час.): Физическое качество – гибкость – рассказ демонстрация.

Практика (1.75 час.): Комплексы упражнений на развитие гибкости. Тест «Гибкий ли я?»

5. Су-джок терапия» (2 час).

Теория (0.5 час.): Рассказ-презентация «Су-джок терапия для детей».

Практика (1.5 час.): Гимнастика с мячиками Су-Джок. Комплекс физических упражнений для мышц и суставов, массаж, дыхательная гимнастика, игры: «Самый внимательный», «Шестое чувство», «Один – много».

6. Повышение тонуса и укрепление мышц свода стопы и мышц голени (2 часа).

Теория (0.25 час.): Беседа о профилактике плоскостопия.

Практика (1.75 час.): Упражнения для укрепления мышц стопы: ходьба на месте; стоя, руки на поясе, левая нога на носке, правая на пятке, смена положения ног; «ходьба по колючкам» (ходьба с «поджатыми» пальцами); чередование ходьбы на носках и пятках; исходное положение, сидя на полу: поочередный подъем правой и левой стопы; сидя, колени сомкнуты, стопы развернуты, подъем наружных краев стоп, постепенно сближая стопы и увеличивая время напряжения мышц; давить большим пальцем правой стопы на опору, поднимая мизинец и пятку; стопы сомкнуты, подъем внутренних краев стоп; «гусеница», «прожорливая гусеница», «сытая гусеница», «черепаший ход».

Комплексы упражнений в различных И.П., в движении, игрового характера. Упражнения с применением предметов: с гимнастической палкой, с мячами, со скакалкой, с мелкими предметами (карандаши, платочки) и т.д.

Игры: «Барабан», «Великан и другие», «Ну-ка, донеси», «Поймай комара»

7. Развитие физических качеств: сила, ловкость, выносливость, быстрота (2 часа).

Теория (0.25 час.): Беседа «Физические качества: сила, ловкость, выносливость, быстрота».

Практика (1.75 час.): Разминка, комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств с использованием спортивного инвентаря: мешочки, скакалки, мячи, гимнастические палки. ОРУ на координацию в сочетании с ходьбой и бегом, челночный бег 3X5 м. Прыжки через скакалку. Подсчёт частоты пульса после физического нагрузки и в состоянии покоя.

Игры: «Салочки», «Третий лишний», «Поезд с арбузами», «Чей красивее прыжок?», «Послушный мяч», «Ловишки с мячом», «Удочка», «Казачьи разбойники», «Мы весёлые ребята».

8. Игры малой интенсивности (3 часа)

Теория (0.25 час.): Показ презентации «Экскурс в историю игр». Знания об основных правилах подвижных игр, способа выбора водящих, начальные навыки владения мячом. Промежуточная аттестация (зачет).

Практика (2.75 час.): Игры малой интенсивности «Великаны-гномы», «Море волнуется раз», «Кто дальше бросит», «Лягушки на болоте».

9. Спортивные игры по упрощенным правилам (4 часа)

Теория (0.25 час.): Рассказ «Скоростно-силовые качества, ловкость».

Практика (3.75 час.): Разучивание элементарных считалок, зачинов и пр. Пионербол, волейбол, мини-футбол.

10. Игры без разделения на команды (3 час)

Практика (3 час.): Игры без разделения на команды: «Заплетись плетень», «Жмурки», «Стрелок», «Мяч по кругу», «Чай-чай», «Угадай и догони», «Просо», «Гимнастическая стенка».

11. Эстафеты с бегом, прыжками, передачей мяча и других предметов (3 часа).

Теория (0.5 час.): Беседа: «Что такое эстафета?», основные правила проведения эстафет.

Практика (2.5 час.): Начальные навыки владения мячом, передачи и ловля. Начальные навыки прыжков с ноги на ногу, на двух ногах, на одной ноге, через вращающуюся скакалку. Умение ориентироваться в игровом пространстве. Эстафеты «Рыболовы», «Перебежки», «Челнок», эстафеты с лазанием по гимнастической скамейке, эстафеты с большим и малым мячом, эстафеты с различными предметами, эстафеты парами.

12. Игры разных народов (3 часа).

Теория (0.5 час.): Знакомство с историей появления игр, их названий, правила ведения игры.

Практика (2.5 час.): «Хлопки в ладоши» (Япония), «Один в круге» (Венгрия), «Охотничий мяч» (Франция), «Вытолкни из круга» (Казахстан), «Неразбериха», (Куба), «Лес, болото, озеро» (Белоруссия), «Галки» (Молдавия), «Хромая уточка» (Украина), «Огонь - вода» (Украина).

13. Командные игры и соревнования (3 часа).

Теория 0.25 час.): Привитие чувства командного духа, участие в соревнованиях.

Практика (2.75 час.): «Успей взять кеглю», «Сбей мяч», «Бег за флажками», «Перетягивание по кругу», «Мяч среднему».

14. Итоговая аттестация учащихся (1 час).

Теория (0,5 час.): Презентация «Строение нашего организма», беседа «Правила проведения подвижных игр».

Практика (0.5 час.): Викторина: «Знаем правила ТБ»

Практические испытания Контроль за развитием двигательных качеств:

- бег с препятствиями;
- прыжки через скакалку;
- наклон к ногам сидя;
- прыжки в длину с места;

15. Спортивные праздники (2 часа).

Практика (2 час.): Праздники: «Путешествие в страну здоровья», «Зимние забавы», «Здравствуй лето!»

16. Итоговое занятие. (1 час)

Практика (1 час.): Техника безопасности во время летних каникул.

Подведение итогов, просмотр фотографий, слайд –шоу, заключительная игра.

5 раздел «Мир профессий»

№	Раздел, тема	Тео- рия	Прак- тика	Всего	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Введение в мир профессий.	0,5	0,5	1	-
2.	«Человек – человек» (может применяться с использованием дистанционных технологий)	1,5	6,5	8	Сюжетно-ролевая игра
3.	«Человек – техника» (может применяться с использованием дистанционных технологий) Промежуточная аттестация	1,5	4,5	6	Сюжетно-ролевая игра Викторина
4.	«Человек – художественный образ» (может применяться с использованием дистанционных технологий)	1,5	4,5	6	Сюжетно-ролевая игра
5.	«Человек – природа»	1,5	4,5	6	Сюжетно-ролевая игра
6.	«Человек – знаковая система» (может применяться с использованием дистанционных технологий)	1,5	3,5	5	Сюжетно-ролевая игра
7.	Профессия моих родителей (может применяться с использованием дистанционных технологий)	-	1	1	Викторина
8.	Кем я хочу быть.	-	1	1	Сюжетно-ролевая игра
9.	Итоговая аттестация учащихся	-	1	1	Викторина
10.	Итоговое занятие. Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»	-	1	1	
Итого:		8,5	27,5	36ч.	

Содержание учебного плана «Мир профессий»

1. Вводное занятие. Введение в мир профессий (1ч.)

Теория (0.5 час.): Чтение художественной литературы «Кем быть» В. Маяковский.

Рассматривание иллюстраций, альбомов различных профессий.

Беседа: «Зачем человек трудится».

Правила работы в группе, общие правила поведения и безопасности, установление контакта.

Практика (0.5 час.): Дидактическая игра (Д/И) «Угадайте, что я делаю?», «Назови папину профессию».

Просмотр мультфильма «Все профессии нужны, все профессии важны» (мультфильм-песенка).

2. «Человек – человек» (8ч.)

- «Учитель»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов о школе, о школьных принадлежностях.

Чтение художественной литературы Л.Н. Толстой «Филиппок».

Беседа «Кто работает в школе».

Практика (0.80 час.): Загадывание загадок о школе. Моделирование сюжетно-ролевой игры «Школа».

Дидактическая игра «Школьные принадлежности».

Просмотр мультфильмов «Остров ошибок».

- «Библиотекарь»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов.

Чтение художественной литературы С.Я. Маршака «Как печатали книгу».

Беседа «Кто работает в библиотеке», обсуждение правил поведения в библиотеке.

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «В библиотеке».

Просмотр мультфильмов «Смешарики. Библиотека».

- «Врач»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов.

Чтение художественной литературы В. Сутеев «Про Бегемота, который боялся прививок».

Беседа «О труде врача и медсестры».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры: «Больница», игровая ситуация «Кукла Маша простудилась».

Дидактическая игра «Что нужно врачу?», «Разрезные картинки», игра – лото «Профессии».

Просмотр мультфильмов «Жила была царевна Ай –болит!».

- «Почтальон»:

Теория (0.20 час.): Чтение художественной литературы С.Я. Маршак «Почта»

Практика (0.80 час.): Сюжетно-ролевая игра «Почта».

Сюжетно-ролевая игра «Доставка почты»

Физкультминутка «Почтовый ящик».

Просмотр мультфильмов «Трое из Простоквашино».

- «Продавец»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов.

Чтение художественной литературы стихи о профессии продавца В. Усик «В лавке».

Беседа «О труде продавца».

Практика (0.80 час.): Дидактические игра лото «Магазин», «Разрезные картинки».

Моделирование сюжетно-ролевой игры «В магазине».

Просмотр мультфильма «Песенка-мультик «Магазин».

- «Парикмахер»:

Теория (0.20 час.): Чтение художественной литературы К.И. Чуковский «Мойдодыр».

Беседа «Кто такой парикмахер».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская».

Дидактические игра «Я – парикмахер», «Разрезные картинки».

Просмотр мультфильма «Почему у льва большая грива».

- «Повар»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов о овощах и фруктах.

Чтение художественной литературы Б. В. Заходер «Повара».

Беседа «Профессия повар».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Готовим обед».

Дидактические игра «Разрезные картинки», игра – лото «Профессии».

Игра «Кухонный переполох».

Просмотр мультфильма «Смешарики «Кулинария».

- «Официант»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов о продуктах питания.

Беседа «Профессия официант».

Практика (0.80 час.): Загадывание загадок о продуктах питания, посуде.

Моделирование сюжетно-ролевой игры «Кафе».

Дидактическая игра «Сервируем стол», «Разрезные картинки «Посуда».

Просмотр мультфильма «Уроки тетушки Совы. Уроки хорошего поведения в общественных местах».

3. «Человек – техника» (6ч.)

- «Строитель»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов.

Чтение художественной литературы С. Баруздина «Кто построил этот дом?».

Беседа «Кто работает на стройке».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Мы - Строители».

Дидактические игра «Кто что делает?», игра – лото «Профессии».

Просмотр мультфильма «Боб строитель».

- «Водитель»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов.

Чтение художественной литературы А. Барто «Шофёр».

Беседа «Кто водит машину».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Едем в автобусе».

Дидактические игра «Что нужно водителю для работы», игра – лото «Профессии».

Просмотр мультфильма «Грузовичок».

- «Капитан»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов.

Чтение художественной литературы Ютта Лангройтер «Капитан Шарки и тайна острова сокровищ».

Беседа «Профессия капитан корабля».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «На корабле».

Дидактическая игра «Что нужно моряку».

Просмотр мультфильма «Катерок», «Кораблик».

- «Пилот»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов про самолеты.

Чтение художественной литературы В. Крапивин «Летчик для особых поручений».

Беседа «Профессия пилот».

Практика (0.80 час.): Загадки о воздушном транспорте. Моделирование сюжетно-ролевой игры «Мы в аэропорту».

Дидактические игра – лото «Профессии».

Просмотр мультфильма «Смешарики».

- «Машинист»:

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов.

Чтение художественной литературы О. Высотская «Веселый поезд».

Беседа «Профессия машинист».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Мы на железнодорожной станции».

Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашкино», «Паровозик ТИШКА».

- **«Космонавт»:**

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов о космосе о планетах. Чтение художественной литературы В. Бороздин «Первый в космосе», Н. Носов. Незнайка на Луне ".

Беседа «Профессия космонавт».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Мы космонавты».

Дидактическая игра «Разрезные картинки», «Узнай по силуэту», «Сосчитай по порядку».

Просмотр мультфильма «Незнайка на луне», серии о космосе «Почемучка».

Промежуточная аттестация (викторина).

4. «Человек – художественный образ» (6ч)

- **«Художник»:**

Теория (0.20 час.): Рассматривание картин и репродукций знаменитых художников. Чтение художественной литературы Андрей Усачев «Прогулки по Третьяковской галерее», И. Карпова «Художник». Беседа «Как стать художником».

Практика (0.80 час.): Дидактическая игра: «Назови инструменты».

Дидактическая игра «Разрезные картинки», игра – лото «Профессии».

Просмотр мультфильма «Маленький художник», «Похитители красок».

- **«Певец»:**

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов о музыкальных инструментах. Чтение художественной литературы Гельме Гейне «Лисенок Фокстрот».

Беседа «Как стать певцом».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «На концерте».

Дидактическая игра «Музыкальные профессии».

Просмотр мультфильма «Бременские музыканты», «До-ре-ми».

- **«Актер»:**

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов о театре, кино.

Чтение художественной литературы «Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре...»

Беседа «Профессия Актер».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Театр»;
Дидактическая игра «Что нужно актеру»;

Просмотр мультфильма «Шопкинс: Эпизод 2 «Актерское мастерство»

- **«Писатель»:**

Теория (0.20 час.): Чтение художественной литературы Г.П. Шалаева «Хочу стать поэтом».

Беседа «Профессия Актер».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Театр».

Дидактическая игра «Что нужно писателю».

Просмотр мультфильма «Муза».

- **«Модельер»:**

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов различных видов тканей.

Чтение художественной литературы Т.А. Шорыгина «Льняное платье».

Беседа «Кто такой модельер одежды».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Мы на показе мод».

Дидактическая игра «Мода», «Что будет если».

Просмотр мультфильма «Храбрый портняжка».

- **«Фотограф»:**

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций, альбомов фотографий в журналах и газетах.

Беседа «Фотография вчера и сегодня».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Семейная фотография».

Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Просмотр мультфильма «Фотограф», «Крот – фотограф», «Фиксики» («Фотоаппарат»).

5. «Человек – природа» (6ч.)

- **«Садовник»:**

Теория (0.20 час.): Рассматривание иллюстраций «Кто работает в саду».

Чтение художественной литературы Г. Сапгир «Садовник».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Наш красивый сад».

Дидактическая игра «Инструменты для людей разных профессий».

Просмотр мультфильма Ханс Христиан Андерсен «Садовник и семейство».

- **«Агроном»:**

Теория (0.20 час.): Беседа «Кто такой агроном».

Чтение художественной литературы К. Ушинский «Два плуга».

Практика (0.80 час.): Д/и «Чудо – овощи и фрукты».

Дидактическая игра «Угадай профессию».

Просмотр мультфильма «Барбоскины. Юные агрономы».

- «Лесник»:

Теория (0.20 час.): Чтение рассказов: С. Михалкова «Ёлочка», Г. Скребицкого «Лесное эхо», «Сказки следопыта».

Беседа «Знакомство с профессией Лесник».

Практика (0.80 час.): Просмотр презентации «Кто в лесу главный?».

Дидактическая игра «Посади дерево».

Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Просмотр мультфильма «Лесничий».

- «Метеоролог»:

Теория (0.20 час.): Беседа «У природы нет плохой погоды. Знакомство с профессией метеоролога».

Практика (0.80 час.): Сюжетно-ролевая игра «Прогноз погоды».

Дидактическая игра «Хорошо и плохо».

Просмотр мультфильма «Смешарики» сезон 1 серия 47 «Метеорология».

- «Цветовод»:

Теория (0.20 час.): Беседа «Кто такой цветовод».

Чтение художественной литературы В. Катаев «Цветик-семицветик».

Практика (0.80 час.): Дидактическая игра: «Назови инструменты».

Дидактическая игра «Собери цветок».

Сюжетно-ролевая игра «Мы - цветоводы».

Просмотр мультфильма «Про цветы для детей».

- «Ветеринар»:

Теория (0.20 час.): Беседа «Профессия – ветеринар».

Рассматривание иллюстраций, альбомов.

Чтение художественной литературы К. И. Чуковского «Айболит».

Практика (0.80 час.): Моделирование сюжетно-ролевой игры «Ветеринарная лечебница». Дидактическая игра «Что нужно врачу?».

Просмотр мультфильма «Айболит», «Калейдоскоп профессий» (Ветеринар).

6. «Человек – знаковая система» (5ч)

- «Бухгалтер»:

Теория (0.20 час.): Беседа «Кто такой бухгалтер».

Рассказ «Кто такой бухгалтер».

Практика (0.80 час.): Дидактическая игра: «Счеты».

Дидактическая игра «Калькулятор».

Сюжетно-ролевая игра «В бухгалтерии».

Просмотр мультфильма «Приключение бухгалтера. 1 Сентября».

- «Программист»

Теория (0.20 час.): Чтение художественной литературы «Сказка про программиста» Гартман Анна, рассказ «Как помогли детям программист Леша и хитрый гном»

Практика (0.80 час.): Дидактическая игра: «Сервер».

Сюжетно-ролевая игра «В программе».

Просмотр мультфильма «Программист».

- «Нотариус»

Теория (0.20 час.): Беседа «Что за профессия - нотариус».

Чтение художественной литературы «Нотариус», автор: Борис Латышев, стихи про нотариуса.

Практика (0.80 час.): Дидактическая игра: «Подбери предмет».

Сюжетно-ролевая игра «В конторе у нотариуса».

Просмотр мультфильма «Калейдоскоп профессий».

- «Переводчик»

Теория (0.20 час.): Беседа «Здравствуй, я переводчик».

Чтение художественной литературы Светлана Шевчук «Детские сказки: Сказка про переводчика».

Практика (0.80 час.): Дидактическая игра: «Подбери предмет».

Сюжетно-ролевая игра «Переводчик».

Просмотр мультфильма «Мир глазами детей: профессия переводчик»

- «Секретарь-машинистка»

Теория (0.20 час.): Беседа «Кто такой секретарь?».

Чтение художественной литературы сказка «Мечта секретаря».

Практика (0.80 час.): Дидактическая игра: «Печатная машинка».

Сюжетно-ролевая игра «В приёмной у начальника».

Просмотр мультфильма «Бюро находок. Птица секретарь»

7. Профессия моих родителей (1ч.)

Практика (1 час.): Рассказы детей о профессиях своих родителей.

Рассматривание семейных фото, изображающих членов семьи за работой.
Рассказ по фото.

Встреча с родителями. Рассказ родителей о своей профессии.

Просмотр мультфильма «Все профессии нужны, все профессии важны»
(мультфильм-песенка).

8. Кем я хочу быть (1ч.)

Практика (1 час.): Просмотр мультфильма «Кем я хочу стать».

Игра «Собери пословицу о труде».

Сюжетно-ролевая игра «Моя профессия»

9. Итоговая аттестация учащихся. Викторина «Что мы узнали?» (1ч.)

Практика (1 час.): Игра «Лото профессий» -женские профессии, мужские профессии, профессии отважных, творческие профессии.

Игра «Кому что нужно для работы?».

Игра «Доскажи словечко».

Тестирование по методике «Золотая рыбка».

10. Итоговое занятие. Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!» (1ч.)

Практическая работа (1 час.): Конкурсно-игровая программа для детей и родителей «Все профессии важны, все профессии нужны».

1.4 Планируемые результаты

Личностные

- умение налаживать контакт с людьми;
- желание проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильное взаимодействие с партнерами по команде;
- адекватное отношение к собственным ошибкам, победе, поражению;
- владение навыками рефлексии, способности к самоанализу;
- навыки сотрудничества при решении разнообразных проблем в процессе обучения;
- навыки ведения здорового образа жизни.

Метапредметные

- умение учиться работать в паре и в группе;
- умение слушать и понимать своих сверстников;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение контролировать действия партнера;
- использование речи для регуляции своего действия;
- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии.
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся.

Предметные

К концу обучения, учащиеся должны **знать:**

- правила безопасного поведения и общения;

Уметь:

- выступать с устным сообщением, задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- использовать разные виды речевой деятельности (монолог, диалог);
- использовать разные способы совместной деятельности в группе, приемы действий в ситуациях общения.
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

«Изобразительная деятельность»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Диагностический рисунок.	1		Беседа, игра	ДДТ	Входящая диагностика
2.		Лепка из солёного теста. Чаепитие.	1		комбинированное	ДДТ	Наблюдение
3.		Лепка из солёного теста. Чаепитие.	1		практическое	ДДТ	Выставка
4.		Работа с бумагой. Бумажные цветы.	1		практическое	ДДТ	Выставка
5.		Работа с пластилином. Осенний пейзаж.	1		практическое	ДДТ	Выставка
6.		Работа с пластилином. Осенний пейзаж	1		комбинированное	ДДТ	Наблюдение Выставка
7.		Волшебные краски. Осенний натюрм-т	1		практическое	ДДТ	Выставка
8.		Солёное тесто. Картина для мамы.	1		практическое	ДДТ	Наблюдение
9.		Солёное тесто. Картина для мамы.	1		практическое	ДДТ	Выставка
10.		Подарки. Ароматные птички.	1		практическое	ДДТ	Выставка
11.		Работа с бумагой. Новогодние поделки.	1		практическое	ДДТ	Выставка
12.		Волшебные краски. Рисуем Деда Мороза.	1		практическое	ДДТ	Выставка
13.		Солёное тесто. Животное – символ года.	1		практическое	ДДТ	Устный опрос
14.		Солёное тесто. Животное – символ года.	1		практическое	ДДТ	выставка

15.		Солёное тесто. Животное – символ года.	1		практическое	ДДТ	Выставка
16.		Волшебные краски. Путешествие в Арктику. Белые медведи.	1		практическое	ДДТ	выставка
17.		Волшебные краски. Путешествие в Африку. Слоны.	1		практическое	ДДТ	Обсуждение
18.		Волшебные краски. Жираф - самое высокое животное .	1		практическое	ДДТ	Выставка
19.		Подарки. Подарок папе.	1		практическое	ДДТ	Выставка наблюдение
20.		Подарки. Подарок папе.	1		практическое	ДДТ	Выставка
21.		Подарки. Подарок маме.	1		комбинированное	ДДТ	Обсуждение работ.
22.		Подарки. Подарок маме.	1		практическое	ДДТ	Выставка
23.		Волшебные краски. Веточки в вазе.	1		практическое	ДДТ	Выставка
24.		Работа с бумагой. Космическое путешествие.	1		практическое	ДДТ	Устный опрос
25.		Подарки. Пасхальная открытка.	1		практическое	ДДТ	Выставка
26.		Подарки. Пасхальная открытка.	1		практическое	ДДТ	Выставка
27.		Работа с бумагой. Подставка под пасхальное яйцо.	1		практическое	ДДТ	Выставка
28.		Работа с пластилином. Пластилиновый витраж.	1		практическое	ДДТ	Выставка
29.		Работа с пластилином. Пластилиновый витраж.	1		практическое	ДДТ	Выставка
30.		Работа с пластилином. Пластилиновый витраж.	1		практическое	ДДТ	Выставка
31.		Работа с бумагой. Весёлые бабочки.	1		практическое игра	ДДТ	Выставка

32.		Волшебные краски. Салют Победы.	1		практическое	ДДТ	Выставка
33.		Волшебные краски. Букет сирени	1		практическое	ДДТ	Выставка
34.		Волшебные краски. Расцвели тюльпаны в степи.	1		практическое	ДДТ	Обсуждение
35.		Волшебные краски. Одуванчики.	1		практическое	ДДТ	Наблюдение Выставка
36.		Итоговое занятие	1		практическое	ДДТ	Выставка

**Календарный учебный график
«Танцевальный»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Организационная работа «Давайте познакомимся!»	1		Фронтальная, групповая	МБОУ Чертковский ДДТ	Участие в играх
2		«Игроритмика»	3		Фронтальная, групповая	МБОУ Чертковский ДДТ	Зачетное занятие
3		Танцевально-ритмическая композиция «Осень»	7		Фронтальная, групповая, индивидуальная	МБОУ Чертковский ДДТ	Зачетное занятие
4		«Игротанцы»	3		Фронтальная, групповая	МБОУ Чертковский ДДТ	Зачетное занятие
5		Танцевально-ритмическая композиция «Русская зима»	9		Фронтальная, групповая, индивидуальная	МБОУ Чертковский ДДТ	Зачетное занятие. Промежуточная аттестация
6		«Игропластика»	3		Фронтальная, групповая	МБОУ Чертковский ДДТ	Зачетное занятие

7		Танцевально-ритмическая композиция «Вперед, Россия!»	9		Фронтальная, групповая, индивидуальная	МБОУ Чертковский ДДТ	Зачетное занятие
8		Итоговое занятие кружка «Мир вокруг меня»	1		Групповая	МБОУ Чертковский ДДТ	Участие в фестивале

**Календарный учебный график
«Кукольный театр»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Введение «Здравствуйте, куклы!»	1		Игра-путешествие	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Устный опрос
2		Развитии мелкой моторики рук.	2		Обучающие игры	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
3		Речевой аппарат.	2		Обучающие игры	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
4		Развитие координации движения.	2		Занятие – игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
5		Сценическое движение кукловода.	2		Занятие – игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
6		Разучивание и постановка этюдов.	2		Занятие – сказка	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
7		Разучивание небольших сценок.	3		Репетиция	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
8		Разучивание сказок.	18		Репетиция	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
9		Аттестация учащихся	1		Занятие-викторина	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Устный опрос
10		Выступления детей.	2		Спектакль	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Выступление
11		Подведение итогов.	1		Викторина	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Устный опрос

**Календарный учебный график
«Подвижные игры»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие.	1		Презентация	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
2		Дыхательная гимнастика	2		Учебное занятие	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
3		Формирование навыка правильной осанки.	2		Учебное занятие	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
4		Развитие гибкости.	2		Учебное занятие	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Зачет
5		Су-джок терапия.	2		Учебное занятие	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Зачет
6		Повышение тонуса и укрепление мышц свода стопы и мышц голени.	2		Учебное занятие	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
7		Развитие физических качеств: сила, ловкость, выносливость, быстрота.	2		Учебное занятие	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Зачет
8		Игры малой интенсивности	3		занятие – игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	Наблюдение
9		Спортивные игры по упрощенным правилам.	4		занятие – игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	соревнование
10		Игры без разделения на команды.	3		занятие – игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	наблюдение
11		Эстафеты с бегом, прыжками,	3		занятие – соревнование	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	соревнование

		передачей мяча и других предметов.					
12		Игры разных народов.	3		занятие – игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	наблюдение
13		Командные игры и соревнования.	3		занятие – соревнования	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	наблюдение
14		Аттестация учащихся.	1		занятие – тестирование	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	тестирование
15		Спортивные праздники.	2		занятие – соревнования	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	соревнование
16		Итоговое занятие.	1		занятие – игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	наблюдение

**Календарный учебный график
«Мир профессий»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Введение в мир профессий.	1		заочная экскурсия	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	наблюдение
2		«Человек – человек»	8		презентация вида деятельности, сюжетно-ролевая игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	игра
3		«Человек – техника»	6		презентация вида деятельности, сюжетно-ролевая игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	игра
4		«Человек – художественный образ»	6		презентация вида деятельности, сюжетно-ролевая игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	игра
5		«Человек – природа»	6		презентация вида деятельности	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	игра

					, сюжетно-ролевая игра		
6		«Человек – знаковая система»	5		презентация вида деятельности , сюжетно-ролевая игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	игра
7		Профессия моих родителей.	1		творческий проект	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	выступление
8		Кем я хочу быть.	1		творческий проект,	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	выступление
9		Аттестация учащихся	1		викторина	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	устный опрос
10		Итоговое занятие. Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!».	1		Занятие-игра	МБОУ ДО Чертковский ДДТ	наблюдение

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для занятий.

Перечень оборудования, необходимых инструментов и материалов:

- парты;
- стулья;
- доска;
- учебные пособия;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- соответствующее искусственное освещение;
- места хранения оборудования и материалов;
- мультимедийное оборудование;
- музыкальная аппаратура.

Инструменты и приспособления:

настольные игры, кукольный театр, тематические наборы для сюжетно-ролевых игр, набор конструктора, набор конструктора Мозаика, краски, кисточки, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны для рисования, пальчиковые краски, акварельные краски.

Материалы:

бумага цветная для аппликаций, самоклеящаяся бумага, альбом, бархатная бумага, цветной картон; клей ПВА, клей-карандаш.

Информационное обеспечение:

компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат.

Интернет-источники:

1. <http://dopedu.ru/>
2. <https://dop-obrazovanie.com/>
3. <https://theatre-library.ru/>

Кадровое обеспечение: реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное психолого-педагогическое образование, владеющие навыками коррекционной деятельности учащихся с ОВЗ:

Сулацкая Валентина Николаевна педагогический стаж – 25 лет, образование – высшее, категория высшая.

Гресева Ольга Ивановна педагогический стаж – 38 лет, образование – высшее, категория высшая.

Моргачева Анна Вячеславна педагогический стаж – 9 лет, образование – высшее, категория первая.

2.3. Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

Методы обучения:

- методы объяснительно-иллюстративного обучения: чтение, рассказ, беседа, объяснение, самостоятельная работа над учебным материалом;
- методы репродуктивного обучения: упражнения, практикум;
- коммуникативные методы обучения: дискуссия, диалог;
- имитационно-ролевые методы обучения: ролевая игра, тестирование, элементы аутотренинга.

Классификация развивающих методик, используемых в программе:

- традиционные обучающие приемы;
- ритуалы знакомства, представления, прощания;
- приемы сосредоточения, фокусировки, настройки;
- техники релаксации;
- психотехники самооценки и взаимооценки;
- упражнения, направленные на самораскрытие и рефлекссию;
- экспрессивные техники (приемы самовыражения);
- развивающие-тренировочные упражнения;
- игра.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- стимулирование.

Формы организации учебного занятия.

Каждое занятие начинается ритуалом приветствия, выполняющим функцию установления эмоционально-позитивного контакта педагога с учащимся и формирования у него направленности на сверстников, и завершается ритуалом прощания. Эти процедуры сплавивают учащихся, создают атмосферу группового доверия и принятия. Разминка включает упражнения, которые помогают учащимся настроиться на работу, повышают уровень их активности и способствует формированию групповой сплоченности. Основная часть занятия включает в себя упражнения, игры и приемы, направленные на решение основных задач развития учащихся.

Обсуждение итогов занятия, или рефлексия является обязательным этапом и предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения. Соблюдение подобной структуры занятий, привыкание к ней учащихся помогает им войти в новую деятельность и сформировать соответствующие ожидания.

Педагогические технологии:

Поставленные программные задачи решаются путем использования следующих педагогических технологий: ИКТ, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного, дифференцированного и игрового обучения. Использование технологии игрового обучения в групповой форме, дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету, что способствует развитию мотивации. Среди учащихся очень популярны сюжетно-ролевые игры, викторины, загадки, работа с карточками, инсценирование. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, настольные игры, наборы для сюжетно-ролевых игр.

2.4. Формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают два вида результатов:

- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

- через викторину, выставки, зачеты;
- через просмотры выступлений;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения учащимися практических заданий, участия учащихся в конкурсах, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг;
- диагностики: Диагностика нравственной воспитанности (Диагностика нравственной самооценки, Диагностика этики поведения, Диагностика отношения к жизненным ценностям, Диагностика нравственной мотивации);
Методика «СФЕРА ИНТЕРЕСОВ»,

Для отслеживания результативности:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		

В начале учебного года.	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей.	Беседа, тестирование, анкетирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс, итоговые занятия, анкетирование.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Мониторинг роста компетентности учащегося проводится в начале, середине и конце учебного года, а также по мере прохождения программы по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Для выявления результатов выбрано несколько форм: практическая работа, тест, участие в конкурсах.

Форма подведения итогов реализации программы: усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов; после изучения каждого раздела программы учащиеся выполняют творческие задания по заданной теме.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, физически здоровой, доброжелательной, проявляющей сопереживание, готовность оказывать помощь другим людям, уважающий старших. способной на сознательный выбор жизненной позиции.

Задачи воспитания:

- формировать у детей нравственные ценности, мотивацию и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- создать оптимальные условия для развития познавательных способностей, интеллекта, мотивации к самообразованию и творческой самореализации детей;
- формировать установку на здоровый образ жизни;
- обеспечивать благоприятные условия для организации содержательного досуга, интеллектуального и творческого развития детей, включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность в учебное и каникулярное время.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
- проявлять интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;

Календарный план воспитательной работы на три года обучения

№	Наименование воспитательной работы	Мероприятие	Дата проведения	Ответственные
1.	Патриотическое воспитание	Беседа: «Я – ученик, мои обязанности и права»	сентябрь	Сулацкая В Н.
2.	Семейное воспитание	Беседа: «Я и мои родители»	октябрь	Сулацкая В Н.
3.	Эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Внеклассное мероприятие «Во саду ли, в огороде» к Всемирному дню защиты животных	октябрь	Сулацкая В Н.

4.	Эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Внеклассное мероприятие «Мамочке любимой» ко Дню матери	ноябрь	Сулацкая В Н.
5.	Общение и досуг	Конкурсно-игровая программа «Новогодняя сказка»	декабрь	Сулацкая В Н.
6.	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «Хорошо быть взрослым, моя бедующая профессия»	январь	Сулацкая В Н.
7.	Общение и досуг	Конкурсно-игровая программа «Святки-колядки»	январь	Сулацкая В Н.
8.	Общение и досуг	Игра – соревнование «А ну-ка, мальчики!»	февраль	Сулацкая В Н.
9.	Трудовое и профориентационное воспитание	Внеклассное мероприятие «Все профессии важны, все профессии нужны»	март	Сулацкая В Н.
10.	Семейное воспитание	Конкурсно-игровая программа «Я самая обаятельная и привлекательная», посвященная международному женскому дню 8 Марта.	март	Сулацкая В.Н.
11.	Эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Игровая программа «День именинника»	апрель	Сулацкая В Н.
12.	Здоровье сберегающее воспитание	Игровая программа «Путешествие в страну ПДД»	апрель	Сулацкая В Н.
13.	Эстетическое и духовно-нрав. воспитание	Беседа «Защити птиц»	апрель	Сулацкая В Н.
14.	Патриотическое воспитание	Внеклассное мероприятие «Этот славный День Победы!»	май	Сулацкая В Н.
15.	Здоровье сберегающее воспитание	Беседа «Здоровье – полезные советы на каждый день»	май	Сулацкая В Н.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Барышникова Т. К. Азбука хореографии: Учебно-методическое пособие / Т. К. Барышникова. – М. : Айрис-Пресс, Рольф, 1999. - 262 с. Электрон. версия печ. изд. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000624799> (дата обращения: 26.04.2023)
2. Белецкая Л. Креативные картины из природных материалов. - Москва: Эксмо, 2010.
3. Джейн Элиот и Колин Кинг. Детская энциклопедия. - РОСМЭН, 2010.
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» АСТ-Пресс 2011
5. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. - LINKA-PRESS, 2010.
6. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. – М.: ВЛАДОС ,2010.
7. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде/под ред. Л.Б. Баряевой, Е.В. Мусатовой.- СПб.: КАРО,2010.
8. Логинова Е.Т. Социально-педагогическое обеспечение социализации детей с выраженной интеллектуальной и сенсорномоторной недостаточностью. СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена 2010.
9. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. – Педагогическое общество России, Москва, 2010.
10. Музыкальная гимнастика для пальчиков /Сост. М. Ковалевская, худ .А.Веселов.- СПб: Союз художников, 2010.
11. Методический сборник для руководителей и педагогов субъектов Российской Федерации в целях реализации и продвижения мероприятия федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» – Создание новых мест дополнительного образования детей. – Санкт-Петербург: Счастливый Билет, 2021. – 192 с.
12. Погосова Н.М. Погружение в сказку. – СПб.: 2010.
13. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – С.- Пт.: Детство-Пресс, 2010.
14. Пуртова Т. В. Учите детей танцевать: Учебное пособие/ Т.В. Пуртова, А. Н. Беликова, О.В. Кветная – М.: ВЛАДОС, 2017. – 256 с. - ISBN 5-691-00814-5. - Текст: непосредственный
15. Фирилева Ж. Е. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС: Учебно-методическое пособие / Ж.Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина – СПб.: «Детство-Пресс», 2020. – 352 с. - ISBN 978-5-89814-068-7. – Текст: непосредственный
16. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей

средствами театра. (Методическое пособие) – М.: ВЦХТ, 2014

17. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству. / АРТ –Родник, 2001 8.

Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных. / ООО «Поппури», 2010

Интернет-ресурсы:

- Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru9>.
- Сайт «Страна мастеров» (для любителей ДПТ) - <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Ассоциации творческих педагогов России - <https://educontest.net>
- <http://www.izorisunok.ru> - Уроки живописи акварелью
- <http://www.art-paysage.ru> арт- пейзаж.
- <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
- <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.
- Скороговорки – Как развивать речь с помощью скороговорок:
<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>.
- Методическое пособие - практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Методическое пособие - практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Методическое пособие - практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Журнал «Здоровье детей» <https://zdd.1sept.ru/>
- Журнал «Школьный психолог» <https://psy.1sept.ru/>
- Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- Добрые сказки: www.dobrieskazki.ru
- Драматешка - Сценарии и пьесы: www.dramateshka.ru

Список литературы для учащихся:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 2010.
2. Бочкарева, Н.И. Русский народный танец [Текст]: Теория и методика: учебное пособие /Н.И. Бочкарева, федер.агентство по культуре и кинематографии КГУКиИ – Кемерово, 2010. – 180 с.
3. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. М., 2010.
4. Барто А. «В кошачьей неотложке». «Жонглер». «Котельная». «Песня моряков». «Штукатуры». «Мы вчера играли в стадо»
5. Гензель В. Тайны живой природы. Животные Африки. – Москва: Планета детства. Астрель. АСТ, 2010.
6. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
7. Джойс И. Ньюсов. Всё обо всём. Животные. - Астрель АСТ, 2010.
8. В. С. Горичева «Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина» Яр-ль. 2010.
9. Елемьянова О. «Врач». «Музыкант». «Портниха». «Спортсмен». «Столяр». «Строитель». «Уборщица». «Для строителя привычно...»
10. Заходер Б. «Слесарь». «Повара». «Шофер». «Сапожник». «Переплетчица». «Портниха». «Монтер». «Строители».
11. Т. А. Копцева «Природа и художник» М. 2013.
12. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 2010.
13. Маршак С. «Мастер-ломастер». «Пожар». «Почта». «Цирк». «Как печатали вашу книгу».
14. Михалков С. «Воздушные гимнасты». «В парикмахерской». «Дядя Степа-милиционер». «Жонглер». «Канатоходцы». «Фокусник». «Холодный сапожник». «А что у вас?»
15. Мориц Ю. «Билет на дачу». «В цирке». «Художник».
16. Мошковская Э. «Вежливое слово». «Капитан». «Клоун». «Кондитер». «Пассатижи». «Поэт». «Про львов». «Пускай они скучают». «Рубанок». «Снежный поезд». «Стрелочник». «Я тоже буду шофером».
17. Соломко Н.З. Детская энциклопедия «Я познаю мир». – М.: ООО Астрель, 2010.
18. Фирилёва, Ж.Е. Сайкина, Е.Г. СА – ФИ – ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных, школьных учреждений. /Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина – Санкт – Петербург, 2010. – 350с.: ил.

Список литературы для родителей:

1. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. - М.: АСТ Москва, 2010.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2010.
3. Денисова Д. «Какие бывают профессии»
4. Доброта Н. «Мамины профессии». «Папины профессии». «Скорая помощь».
5. Завязкин О.В. Играя, развиваем воображение. - М.: ЗАО БАО-Пресс, 2010.
6. Завязкин О.В. Играя, развиваем память. - М.: ЗАО БАО-Пресс, 2010.
7. Коренева, Т.Ф. Музыкально – ритмические движения [Текст]: /Т.Ф. Коренева. - М.: 2010. – 205 с.
8. Колесникова, С.В. Детская аэробика [Текст]: методика, базовые комплексы /С.В. Колесникова. – Ростов – на – Дону.: 2010. – 200 с.: ил.
9. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М. ,2012.
10. Карпова И. Серия «Кем быть?»
11. Маршак С. «Мастер-ломастер». «Пожар». «Почта». «Цирк». «Как печатали вашу книгу».
12. Маяковский В. «Эта книжечка моя про моря и про маяк». «Кем быть?»
13. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2012.
14. Повещенко О. «Пришла беда нечаянно...», «Расскажу я вам, ребята...».
15. Пожарова М. «Маляр». «Водитель». «Воспитатель».
16. Скарри Р. «Город добрых дел», «Кем быть?», серия «Твоя первая
17. Собакин Т. «Будущая профессия».
18. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику. –М. Эксто-Пресс, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Бланк ответов

Фамилия, имя

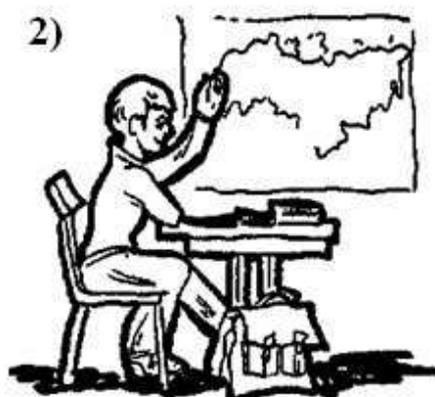
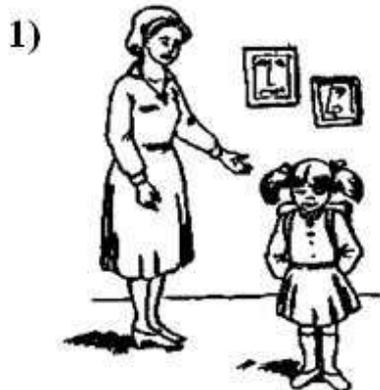
класс

дата

Задание № 1

1	2	3	4	5	6

Задание № 2



Кто из них прав?	С кем хотел бы учиться?	С кем хотел бы дружить?

--	--	--

Задание № 3

Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5

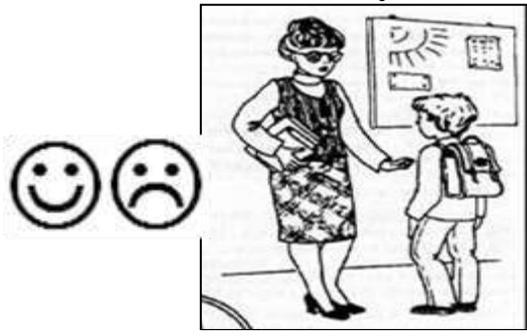


Рисунок 6



Тест “Кем вас считает ваш ребенок?”

Взаимоотношения отцов и детей - извечная, передающаяся из поколения в поколение проблема. Почему в одних семьях царят мир и взаимопонимание, а в других дети и родители не перестают ругаться? Кем вас считает ваш ребенок?

Попробуйте выяснить это при помощи теста.

1. Если ребенок получит двойку в школе, ваши действия?
 - задам хорошую трепку, заставлю сидеть дома и зубрить - 2;
 - помогу ребенку разобраться и выучить урок - 3;
 - получил двойку, получит и тройку. Ничего страшного - 1;
 - пойду в школу и устрою учителям выволочку - 4.
2. Если ребенок возьмет без спроса деньги и все потратит, каковы будут ваши действия?
 - шкуру с него спущу! - 2;
 - проведу беседу, постараюсь все объяснить - 3;
 - пускай берет, для него и работаю - 4;
 - мои деньги, где попало, не валяются - 1.
3. Сколько времени в день вы общаетесь с ребенком?
 - необходимый минимум - 2;
 - денно и нощно! - 4;
 - все свободное время! - 3;
 - у меня нет лишнего времени для общения - 1.
4. Вы читали своему ребенку в детстве перед сном книги?
 - систематически - 3;
 - изредка - 1;
 - никогда, читал(а) супруг(а) - 0;
 - ни к чему ребенку перед сном забивать голову всякой ерундой - 2.
5. Как ваша семья проводит летний отдых?
 - папа - на запад, мама - на юг, дети - в лагерь! - 1;
 - стараемся всегда вместе: и дома, и в походы, и на море - 3;
 - отправляем детей гостить к родственникам или в лагерь - 2;
 - куда ребенок пожелает, туда и поедет - 4.
6. Как часто вы даете детям советы?
 - ежеминутно - 2;
 - упаси господь советовать. Дети сами все знают - 4;
 - по необходимости - 3;
 - советую всем никому никогда не советовать - 1.
7. После ссоры с ребенком кто первым идет на примирение?
 - тот, кто первым осознает свою неправоту - 3;
 - никто и никогда - 1;
 - конечно, должен ребенок, ведь он же младше - 2;
 - всегда я, жалко дитяtko! - 4.
8. Доверяет ли вам ребенок свои секреты?

- в минуты откровений - да - 3;
- все секреты узнаю от соседей и знакомых - 4;
- его секреты мне ни к чему - 1;
- никуда не денется, прижму - как миленький доверит - 2.

9. Стараетесь ли вы исполнить все желания своего ребенка?

- безусловно, все до единого - 4;
- да, если позволяют средства и время - 3;
- желания - да, капризы - нет - 2;
- дети должны выполнять желания родителей - 1.

10. Способны ли вы передать своего ребенка на длительный срок (более месяца) на воспитание казенному учреждению или родственникам?

- только если вынуждают обстоятельства - 3;
- именно так я и поступаю - 2;
- ни в коем случае - 4;
- пусть живет, где хочет - 1.

Отметьте ваши ответы и подсчитайте сумму полученных очков.

От 10 до 15

Вы - Равнодушный. Вы считаете детей побочным продуктом своей жизни, злополучным довеском, свалившимся невзвесть откуда. Лозунг "Хочу пожить для себя!" является отправной точкой в построении ваших взаимоотношений с ребенком. Вы живете своей жизнью, в которой ребенку не находится места. Прохладное отношение к ребенку с вашей стороны не порождает у него ответное чувство привязанности. С каждым годом вы все дальше отдаляетесь друг от друга. Обыденные встречи не несут теплоты и радости от общения. Материальное - единственное, что вас еще связывает. После обособления этой части жизни произойдет окончательный разрыв хрупкой связующей нити, и, надо полагать, ваши встречи станут нежеланными обоюдными.

От 16 до 25

Вы - Деспот. Вы пребываете в полной уверенности, что вы - глава семьи. И поэтому ребенок должен непременно слушать вас и беспрекословно выполнять все ваши требования. Ваши суждения - истина в последней инстанции. Мнение ребенка, его интересы и проблемы вас интересуют мало. У вас имеется четкий план действий в отношении воспитания и обучения ребенка. Сопротивление ребенка вашему неистовому напору только подливает масла в огонь. Не в силах противостоять, ребенок пытается отойти в сторону от постоянного конфликта, замыкаясь в себе и молча выслушивая морализирование неистового родителя. Не исключено, что в будущем, вырвавшись из-под вашего неусыпного надзора, "послушник" будет делать все наоборот тому, чему вы его неустанно учили долгие годы. Просто так! Назло...

От 26 до 34

Вы - Друг. У вас доверительные отношения с ребенком. Вы в курсе всех его маленьких несчастий и радостей. Ребенок считает вас самым близким другом и старается не огорчать вас ни словом, ни действием. Но если такое случается, то вы быстро находите пути примирения, и конфликт не превращается в затяжную

междоусобную войну. Вы уверены в действиях своего ребенка и способны предугадать его поведение в той или иной ситуации. Ребенок видит в вас надежную опору и защиту. Вы говорите друг с другом на равных, не переходя на примитивное панибратство. Вы требовательны и в меру строги к своему ребенку. Ваши отношения построены на обоюдном уважении.

От 35 до 40. Вы - Прислуга. Ваш ребенок откровенно помыкает вами. По собственному желанию вы поступили к нему в услужение, потакая с малых лет всем его капризам. Подрастая, он все чаще перестает считаться с вашим мнением. Вы в отчаянии думаете: "Что случилось с моим ласковым прежде малышом?" Вам и невдомек, что он просто встал на философскую позицию Птолемея и откровенно полагает, что вся Вселенная крутится вокруг него. Впереди еще тот миг, когда придет Коперник и объяснит устройство мироздания, переворачивая сознание вашего воспитанника с головы на ноги. Только поможет ли это? Как знать...

Тест “Какой вы родитель?”

"Как вы относитесь к воспитанию своего ребенка?", "Хватает ли вам терпения, внимания, желания, времени для него?": на этот и другие вопросы, вам поможет ответить этот совершенно несерьезный и не имеющий никакого отношения к детской психологии, но от этого не менее познавательный тест для родителей.

1. Есть ли у вашего ребенка детская комната?
Да - 5 баллов
Нет - 1.
2. Уделяете ли вы внимание ребенку каждый день?
Да - 5 баллов
Нет - 1.
3. Терпеливы ли вы, когда он капризничает, плохо ест?
Всегда - 5 баллов
Иногда - 3.
Никогда - 1
4. Умеете ли вы прощать своему ребенку шалости?
Да - 5 баллов
Иногда - 3.
Никогда - 1.
5. Пользуетесь ли вы телесными наказаниями?
Да, часто - 1 баллов
Иногда - 3.
Принципиально нет - 5.
6. Хотели ли бы вы, чтобы ваш ребенок во всем с вами делился?
Да - 5 баллов
Иногда - 3.
Не хочу - 5.
7. Ваш ребенок послушен?
Всегда - 5 баллов
Иногда - 3.
Нет - 1.
8. Если вы что-то запрещаете ребенку, объясняете ему причину запрета?
Да, всегда - 5 баллов
Иногда - 3.
Нет - 1.
9. Требуете ли вы от своего ребенка выполнения всех обязанностей, которые, вы считаете, он должен выполнять?
Всегда - 5 баллов
Иногда - 1.
Нет - 1.
10. Следите ли вы за специальной педагогической литературой?

Да - 5 баллов

Иногда - 3.

Нет - 1.

А теперь подсчитайте набранные баллы:

От 10 до 23 баллов

Вероятно, вы неверно воспитываете своих детей. И чем меньше вы набрали очков, тем в большей степени это проявляется. Если вы в ближайшее время коренным образом не измените методы своего воспитания, вполне может случиться, что ваш ребенок огорчит, будет постоянно огорчать вас или замкнется в себе.

От 24 до 37 баллов

Ваши взгляды на воспитание в основном правильны. Тем не менее, вам, вероятно, необходимо постоянно проявлять заботу о ребенке. В противном случае у вас, в конце концов, возникнут проблемы в отношении с вашими детьми.

От 38 до 50 баллов

Вы заслуживаете большой благодарности, признания как способный воспитатель. У вас достаточно терпения, упорства и любви к ребенку. А это так важно!

Лист ответов к тесту «Домики»

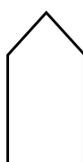
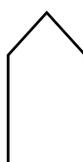
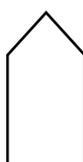
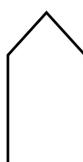
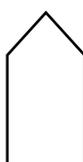
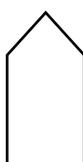
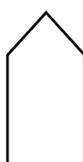
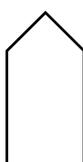
Фамилия, имя

дата

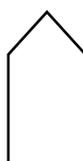
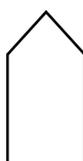
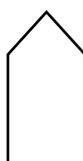
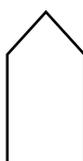
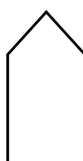
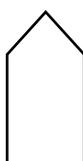
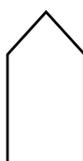
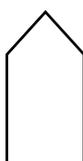
1 задание

1	2	3	4	5	6	7	8

2 задание

									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3 задание

									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

№ 10

Диагностика нравственной воспитанности.

Диагностика нравственной самооценки.

Инструкция.

Педагог обращается к учащимся со следующими словами: «Сейчас я прочитаю вам 10-ть высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас) Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4-е балла; если вы больше согласны, чем не согласны – оцените ответ в 3-и балла; если вы немножко согласны – оцените ответ в 2-а балла; если вы совсем не согласны – оцените ответ в 1-н балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мной высказывание».

Пример: 1. – 3; 2. – 4 и т.д.

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
7. Если кого-то в группе дразнят, то я его тоже дразню.
8. Мне приятно делать людям радость.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. **Например**, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Диагностика этики поведения.

Инструкция:

Педагог объявляет учащимся: «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо».

Текст:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Интерпретация:

Первый вопрос: отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствует равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение.

Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость.

Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность.

Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Диагностика отношения к жизненным ценностям.

Инструкция:

«Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть.» Список заранее написан.

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов – высокий уровень.

4-е, 3-и – средний уровень.

2-а – ниже среднего уровня.

0 – 1 – низкий уровень.

Диагностика нравственной мотивации.**Инструкция:**

Педагог прочитывает четыре вопроса, нужно выбрать из четырех данных на них ответов один.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я.
 - а) Пытаюсь ему помочь.
 - б) Думаю о том, что могло произойти.
 - в) Не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.
 - а) Я скажу ему, чтобы он не приставал.
 - б) Отвечу, что не могу ему помочь.
 - в) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.
 - г) Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл игру.
 - а) Я не обращаю внимания.
 - б) Скажу, что он размазня.
 - в) Объясню, что нет ничего страшного.
 - г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.
4. Ваш одноклассник на вас обиделся, вы.
 - а) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.
 - б) Обижусь в ответ.
 - в) Докажу ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов:

1 – а, 2 – г, 3 – в, 4 – а.

Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных обучающимся.

4 балла – высокий уровень.

2, 3 балла – средний уровень.

0, 1 балл – низкий уровень.

Методика «СФЕРА ИНТЕРЕСОВ»

Цель: изучение широты сфер интересов учащихся, выраженности интересов к активным видам деятельности, общению, развлечению, творчеству.

Методика направлена на выявление следующих ценностных ориентаций:

- активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность);
- наличие хороших и верных друзей;
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- творчество (возможность творческой деятельности);
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- любовь (близость с любимым человеком).

Обучающимся предлагается по пятибалльной системе оценить сферы их интересов.

1 балл ставится, когда сфера не значима для обучающегося,

2 балла – когда она малозначима,

3 – сфера средней значимости,

4 балла – когда сфера значима,

5 баллов – очень значима.

Напротив номера называемой сферы ставится тире и ответ цифрой, соответствующей выбору учащегося из шкалы возможных оценок значимости интересов.

Ключ к методике «Сфера интересов»

Широта интересов определяется по числу различных высокозначимых сфер интересов (если значимость сферы равны или больше 4 баллов).

Интересы к трудоемким, активным видам деятельности – учитываются оценки 4 и 5 баллов по вопросам 3, 4, 6, 9, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 22.

Качественный анализ проводится по следующим крупным областям интересов учащихся (учитываются оценки 4 и 5):

Общение – 2, 5, 7, 14, 19

Развлечения – 1, 8, 10, 12, 20

Творческая деятельность – 15, 16, 18, 21, 22

Коллектив группы – 11

Организуемый взрослыми труд – 3, 6

Самовоспитание – 13.

С помощью качественного анализа педагог определяет, какие виды общения, развлечения, творчества наиболее или наименее предпочтительны для учащегося или для группы в целом. Выделяются ведущие интересы учащихся, наличие интереса к активным видам деятельности, соотношение пассивных и активных интересов. Если не удастся выявить ни одного направления, можно предположить несформированность у учащегося системы ценностей.

Определение уровня развития сферы интересов (количественная обработка результатов) производится в соответствии со следующей таблицей:

Уровень	По широте интересов	По активным видам деятельности	По области «общение»	
		11-14 лет	15-17 лет	
Достаточный	16-22 (75-100%)	10-11 сфер	8-11 сфер	4-5 сфер
Средний	11-15 (50-74%)	8-9 сфер	5-7 сфер	2-3 сферы
Низкий	3-10 (11-49%)	6-7 сфер	3-4 сферы	1 сфера
Неудовлетворительный	1-2 (0-10%)	Менее 5 сфер	1-2 сферы	0 сфер

Графическое изображение облегчает анализ данных. По каждому обучающемуся можно построить график значимости различных сфер интересов, где по оси X отмечаются номера сфер интересов, по оси Y проставляются баллы конкретного обучающегося.

Общая стратегия действия педагога – активизировать и поддержать (с помощью организации самовоспитания, прямого вовлечения, влияния через друзей) интересы к активным и творческим видам деятельности. Не пенять за увлечение общением с друзьями, развлечениями, а вовлекать в новые сферы деятельности, стремясь к гармоничному сочетанию активных и пассивных интересов, интересов к физической культуре с творчеством в других областях и общением.

ТЕКСТ МЕТОДИКИ.

1. Телевидение, радио
2. Общение в семье
3. Учеба
4. Спорт, занятия физической культуры
5. Общение с противоположным полом
6. Домашний труд
7. Общение с педагогом, с руководителем
8. Музыка любая
9. Бизнес
10. Кино
11. Коллектив класса, группы
12. Одежда
13. Самовоспитание личности
14. Общение с друзьями
15. Живопись, рисование, лепка, макраме и т.д.

16. Походы
17. Экскурсии, краеведение
18. Техническое творчество
19. Общение с природой
20. Чтение художественной литературы (вне программы)
21. Изготовление своими руками каких-либо изделий, предметов
22. Другие виды творческой деятельности (поэзия, проза, моделирование, биологические опыты и т.д.)
23. Занятие без особой цели – ничегонеделание

Исходный контроль

Ф.И.О. ребенка	Внимание	Воображение	Чистота речи	Умение работать в коллективе	Трудолюбие	Общий балл

Низкий уровень (Н) – У ребенка рассеяно внимание, он не способен придумать и реализовать задуманные идеи. Речь нечеткая или есть явные дефекты речи, аритмия речи. Ребенок не умеет работать в коллективе сверстников. Ленив.

Средний уровень (С) – Ребенок умеет сосредотачиваться, но часто отвлекается в процессе занятия. Есть незначительные дефекты речи, слабая аритмия речи. Способен придумать и реализовать задуманное, но задуманное примитивно или стереотипно. Может работать в коллективе, но часто создает конфликтные ситуации и не может договориться со сверстником. Трудолюбив, но может переложить обязанности на товарища.

Высокий уровень (В) – Внимателен, не рассеян. Легко придумывает, легко реализует задуманное, интересен, непосредственен, индивидуален. Речь чистая, дефектов нет, аритмия отсутствует. Легко сходиться со сверстниками, не создает конфликтных ситуаций в коллективе, может быть лидером, или является явным или неформальным лидером. Трудолюбив, всю работу доводит до конца.

Промежуточный контроль

Ф.И.О ребенка	Внимание Воображение	Чувство ритма	Чистота речи	Импровизация	Умение работать в коллективе	Трудолюбие	Чувство сценической площадки	Общий балл

Низкий уровень (Н) - У ребенка рассеяно внимание, он не способен придумать и реализовать задуманные идеи. Речь нечеткая или есть явные дефекты речи, аритмия речи. Не способен импровизировать и принимать самостоятельные решения на сценической площадке. Ребенок не умеет работать в коллективе сверстников. Не чувствует сценическую площадку, плохо ориентируется в пространстве. Ленив.

Средний уровень (С) - Ребенок умеет сосредотачиваться, но часто отвлекается в процессе занятия. Есть незначительные дефекты речи, слабая аритмия речи. Способен придумать и реализовать задуманное, но задуманное примитивно или стереотипно. Может импровизировать, но боится критики и показаться смешным. Может работать в коллективе, но часто создает конфликтные ситуации и не может договориться со сверстником. Трудолюбив, но может переложить обязанности на товарища. Плохо ориентируется в пространстве, но способен самостоятельно, без подсказки педагога, принять необходимую мизансцену.

Высокий уровень (В) - Внимателен, не рассеян. Легко придумывает, легко реализует задуманное, интересен, непосредственен, индивидуален. Речь чистая, дефектов нет, аритмия отсутствует. Легко сходиться со сверстниками, не создает конфликтных ситуаций в коллективе, может быть лидером, или является явным или неформальным лидером. Трудолюбив, всю работу доводит до конца. Хорошо ориентируется в пространстве, самостоятельно, без чьей-либо помощи, способен занять необходимую мизансцену, способен помочь товарищу. Легко импровизирует, интересен и органичен на сценической площадке.

Итоговый контроль

Ф.И.О. ребенка	Внимани е	Воображени е	Чистот а речи	Умение работать в коллектив е	Сценическа я практика	Общи й балл

Низкий уровень (Н) - У ребенка рассеяно внимание, он не способен придумать и реализовать задуманные идеи. Речь нечеткая или есть явные дефекты речи, аритмия речи. Ребенок не умеет работать в коллективе сверстников. Ленив. Боится сценической площадки. Не принимал участие в фестивалях и конкурсах.

Средний уровень (С) - Ребенок умеет сосредотачиваться, но часто отвлекается в процессе занятия. Есть незначительные дефекты речи, слабая аритмия речи. Способен придумать и реализовать задуманное, но задуманное примитивно или стереотипно. Может работать в коллективе, но часто создает конфликтные ситуации и не может договориться со сверстником. Трудолюбив, но может переложить обязанности на товарища. Выступал в массовых сценах. Не принимал участие в фестивалях и конкурсах.

Высокий уровень (В) - Внимателен, не рассеян. Легко придумывает, легко реализует задуманное, интересен, непосредственен, индивидуален. Речь чистая, дефектов нет, аритмия отсутствует. Легко сходиться со сверстниками, не создает конфликтных ситуаций в коллективе, может быть лидером, или является явным или неформальным лидером. Трудлюбив, всю работу доводит до конца. Постоянно и активно принимает участие во всех мероприятиях коллектива и центра.

Сводный лист учета знаний, умений и навыков

№	ФИ ребенка	Исходный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Общая оценка
1.					

Диагностика сформированности ключевых компетенций.

Компетентный учащийся должен быть: образованным, воспитанным, культурным, деловым, развитым, милосердным, гуманным, самостоятельным, физически развитым, обладать широкими знаниями и умениями в области искусства.

Социальная компетентность

Ф.И.О. ребенка	Сотрудничество, работа в команде	Способность принимать самостоятельные решения	Способность поставить себя на место другого	Общий балл

Социальная компетенция

Низкий уровень (Н) - Не имеет навыков культурного и компетентного поведения. Отсутствуют навыки позитивного общения. Отсутствуют знания способов взаимодействия с окружающими. Способен вступать в контакт, слушать и понимать с помощью педагога.

Средний уровень (С) - Не в достаточной мере способен применять приобретённые знания умения навыки (ЗУН) в области искусства. Сформированы навыки позитивного общения. Имеет навыки культурного и компетентного поведения. Не достаточно выразительно и легко чувствует себя перед обществом, коллективом.

Высокий уровень (В) – Обладает широкими знаниями, и способен применять приобретённые ЗУН в области искусства. Сформированы навыки позитивного общения. Высоко развиты знания способов взаимодействия с окружающими. Имеет навыки культурного и компетентного поведения. Способен вступать в контакт, слушать и понимать.

Коммуникативная компетенция

Ф.И.О. ребенка	Проявление эмоциональной активности	Осуществление коллективной творческой деятельности	Сценическая работа, работа на зрителя	Общий балл

Низкий уровень (Н) - Не проявляет активность в общении. Не способен к взаимной стимуляции в общении. Нет контакта в коллективной творческой деятельности. Не развита фантазия, память, культура эмоций. Отсутствует артистизм, нет связи со зрителем, обществом, коллективом.

Средний уровень (С) - Способен владеть инициативой в общении, проявляет активность, эмоционально откликается на состояние партнёров в общении. Не в достаточной мере способен к самостимуляции и к взаимной стимуляции в общении. Развито творческое мышление, культура жестов и пластики движений, культура эмоций. Не достаточно развита фантазия, художественное воображение, внимание, ассоциативная память. Не достаточно развит артистизм, не всегда чувствует зрителя. Осуществляет коллективную творческую деятельность. Умеет применять навыки и способы работы в группе, коллективе.

Высокий уровень (В) – Способен владеть инициативой в общении, проявляет активность, эмоционально откликается на состояние партнёров в общении. Способен к самостимуляции и к взаимной стимуляции в общении. Высоко развито творческое мышление, культура жестов и пластики движений, культура эмоций. Развита фантазия, художественное воображение, внимание, ассоциативная память, любознательность. Осуществляет коллективную творческую деятельность. Умеет чувствовать зрителя, развита ответственность перед зрителем, артистизм. Высоко развито умение выразить идейно – образное содержание произведения. Умеет выразительно и легко двигаться на сцене. Способен к адекватной самооценке, саморазвитию, самопознанию.